

Teatro delle Celebrazioni

Innocenza e corruzione nella danza di Oniin

PRIMA festa di compleanno per la Oniin Dance Company, la compagnia di danza residente al Teatro delle Celebrazioni che questa sera alle 21 porta sul palcoscenico di via Saragozza 234 lo spettacolo «Corruption», anteprima bolognese dell'imminente tournée internazionale. La nuova coreografia di Daniela Rapisarda, ideatrice e direttrice della compagnia, e di Alessandro Vacca, racconta i malesseri della società contemporanea, condizionata da conformismo e stereotipi che annullano l'originalità del pensiero, che guidano scelte e azioni in ogni momento della vita quotidiana.

In una sorta di analisi cronologica, la pièce segue lo sviluppo dell'uomo dal grembo materno alle diverse fasi della crescita, mettendo in luce il contrasto tra la purezza e l'ingenuità dell'essere bambino e la «corruzione» dell'individuo quando arriva ad integrarsi nella società. Sentimenti di rabbia e impotenza vengono espressi in scena dai ballerini attraverso movimenti che sono di



**“È un invito
a colorare
l'affresco della
propria vita
tuffandosi
liberamente
in essa”**

LA COMPAGNIA

Oniin Dance
Company ha sede
alle Celebrazioni

volta in volta concitati ed esasperati, fluidi e morbidi, che attingono al linguaggio della danza classica per romperne gli schemi. «Con violenza i danzatori manifesteranno la voglia di venir fuori da una scena opprimente ma la società ingloba il singolo fino a trasformarlo in un clone — spiega la coreografa e regista —. È il momento di cogliere il dettaglio e di imparare a goderne perché il particolare può divenire più appagante del totale. La conclusione del ciclo incita a colorare l'affresco della propria vita tuffandosi liberamente in essa, prendendo a modello coloro i quali l'hanno saputa percorrere senza contaminarsi».

(paola naldi)