

Celebrazioni, la giovane danza trova casa

Compagnia stabile e sala prove



UNA NUOVA gestione per una nuova stagione di cambiamenti e scommesse al via il 19 ottobre con lo spettacolo *Quelli del cabaret* di Cochi e Renato. Ecco il Teatro delle Celebrazioni in trasformazione e con un calendario che ha per slogan "Il teatro è passione" e come proprietà la società D&P Productions (che l'ha acquisito nel dicembre 2011) dei pugliesi Piergraziano Ritella e Turi Cosma. Loro vogliono assolutamente

IL PROGETTO
Musica, scultura e pittura: l'idea è quella di far nascere nel foyer uno spazio aperto agli artisti

te far quadrare i conti sottolineando il fatto che «un teatro privato ha un bilancio e deve funzionare». Gli sforzi economici (è in atto una ristrutturazione che viene annunciata di 200mila euro condivisa con la Fondazione Casa Lyda Borrelli, proprietaria dei muri di via Saragozza 234) sembrano dare frutti. «Sono stati venduti circa mille abbonamenti», afferma Ritella, anche direttore artistico, che col socio ha visto nelle Celebrazioni «un brand eccezionale» da portare ancora più in alto. Ecco quindi che, accanto al cartellone suddiviso in quattro rassegne a tema, *Parole&Musica*, *Mu-*

sical Theatre, *Comix&Comix* e *Teatro danza*, e agli spettacoli fuori abbonamento, entrano in gioco alcune iniziative che vogliono fare avvicinare i giovani al teatro. Innanzitutto è nata la Compagnia di Danza Contemporanea delle Celebrazioni, la OniIn Dance Company con la direzione artistica della coreografa e danzatrice Daniela Rapisarda, che ha selezionato 7 danzatori su 300 provenienti da varie parti del mondo e che porterà al debutto lo spettacolo *Corruption* il prossimo maggio, all'interno di Binario 234-Festival di danza contemporanea.

LA PASSIONE per le punte della nuova direzione è dimostrata anche dalla futura nascita, al piano sotterraneo del teatro, di una sala prove di 150 metri quadrati, per le realtà cittadine devote alla danza che non hanno un posto stabile. Quindi l'invito è quello di farsi avanti e prendere contatto con il teatro. Lo stesso tipo di invito che la direzione fa a chi ha un progetto di musica, scultura e pittura e vuole far parte della programmazione del nuovo spazio che nascerà nel foyer: un bistrot-open space in funzione tutti i giorni (non solo nelle serate di spettacolo quindi) che ospiterà gli artisti dopo una selezione della commissione di cui fanno parte, per ora, Eugenio Riccomini e Giuseppe Fausto Modugno. Benedetta Cacci

TACCUINO

Parole & Musica



Cochi e Renato aprono la stagione (19 e 20 ottobre) con *Quelli del cabaret*. Affiancati da una band ripropongono la comicità — originale, poetica, surreale — che li caratterizza dal debutto nel 1965 al Derby di Milano

Teatro danza



Il Teatro danza schiera compagnie acrobatiche come *Rhyth.Mix* (25 e 26 gennaio), una compagnia di campionesse italiane di ginnastica ritmica, o gli storici *Katakò* (nella foto, 15 e 16 marzo) che presentano il nuovo spettacolo *Puzzle*

Se Mogol racconta Mogol

NEL CARTELLONE sono previsti anche spettacoli fuori abbonamento, a cominciare da *Mogol racconta Mogol* il 26 ottobre (nell'ambito della Festa della Storia), *Serata tra racconti, memorie e musica voluta da Mogol* (nella foto), il cui ricavato sarà devoluto alla ricostruzione post-terremoto. Venerdì, invece, sarà in scena il concerto *Steamroller* di Doug Aldrich, Michael Devin e Joe Travers. Il 23 supergruppo in concerto: *Mike Portnoy* batterista di *Dream Theater*, *Billy Sheehan*, bassista di *Mr.*

Concerti

Venerdì l'esibizione a tutto decibel degli *Steamroller*: ovvero Doug Aldrich, Michael Devin e Joe Travers. I tre musicisti fanno parte della storica band rock metal *Whitesnake*, di cui Devin è stato la più recente acquisizione



Musical Theatre

La rassegna debutta il 15 novembre con *I Promessi Sposi* diretto da Michele Guardì. Un imponente allestimento e una spettacolare scenografia rendono questo musical di grande impatto emotivo (repliche fino al 18 novembre).



Big, il chitarrista Tony MacAlpine e Derek Sherinian. Tre serate, 16-23-30 gennaio, vedranno in scena lo storico dell'arte Eugenio Riccomini e il pianista Giuseppe Fausto Modugno.



Saranno famosi? Lo dirà il palco

— BOLOGNA —

DOPO IL grande successo delle audizioni per la costituzione della Compagnia di Danza residente del Teatro delle Celebrazioni di Bologna, ora è la volta di un altro appuntamento. Si tratta della prima edizione del concorso "Celebrazioni in.Danza", ideato da Daniela Rapisarda e Alessandro Vacca aperto ad allievi, juniores e seniores dei generi classica, contemporanea, modern-jazz, hip hop, rivolto a solisti e gruppi. Oltre 300 le iscrizioni provenienti da tutta Italia per una full-immersion di due giorni nel segno dell'impegno e della tenacia (nella foto un ciak del film *'Fame'*). Molte le esibizioni che si avvicenderanno. La giornata di domani avrà inizio alle 9 con la registrazione dei candidati e le prove. Dalle ore 16 le semifinali, a porte chiuse. Domenica, a partire dalle 17, si svolgerà la sfida tra i migliori ballerini e gruppi usciti dalle selezioni. Una competizione che darà forma ad uno spettacolo della danza aperto al pubblico, con biglietto d'ingresso. La commissione giudicatrice, composta da alcuni coreografi italiani, assegnerà i premi.

